

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ  
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УСТЬ-КАЛМАНСКИЙ ЛИЦЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор КГБПОУ «Усть-Калманский лицей  
профессионального образования»

В.Г. Коротов

2020 г.

Приказ № 33 от «31» 03 2020 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ об индивидуальном проекте по общеобразовательным дисциплинам

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденного приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413, рекомендаций Минобрнауки РФ и Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии от 17.03.2015 № 06-259, актуализированных и уточненных ФГАУ «ФИРО» 25.05.2017 в КГБПОУ «Усть-Калманский лицей профессионального образования»

Данное Положение регламентирует деятельность КГБПОУ «Усть-Калманский лицей профессионального образования» по организации работы над индивидуальным проектом (далее ИП) по общеобразовательным дисциплинам в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1.2. В учебных планах лицея предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального проекта.

1.3. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования, утвержденному приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413 (п. 11) **индивидуальный проект** представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект).

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

- 1.4. Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать: сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;

- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

1.5. Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

## **2. Цели и задачи выполнения ИП**

### **2.1 Цели выполнения ИП:**

- включение проектной деятельности в современный образовательный процесс;
- изменение психологии его участников и перестановка акцентов с традиционных образовательных форм на сотрудничество, партнерство преподавателя и обучающегося, их совместный поиск новых комплексных знаний, овладение общими компетенциями при создании своего интеллектуального продукта, востребованного сообществом;
- формирование ключевых компетенций, необходимых сегодня каждому члену современного общества;
- воспитание активного, ответственного гражданина и творческого создателя.

### **2.2. Задачи выполнения ИП:**

- обучение планированию (должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по ее достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы);
- формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать);
- развитие умения анализировать и критически мыслить
- развитие умения составлять письменный отчет о самостоятельной работе над проектом (составлять план работы, четко оформлять и презентовать информацию, иметь понятие о библиографии);
- формирование позитивного отношения к деятельности (проявлять инициативу, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы);
- формирование интереса к будущей профессиональной деятельности.

## **3. Организация проектной деятельности**

Проектная деятельность организуется по учебным дисциплинам общеобразовательного цикла.

Под индивидуальным проектом понимается особая форма организации образовательной деятельности обучающегося, в которой прослеживается единство идеи (замысла) в её поэтапной реализации.

Индивидуальный проект выполняется обучающимися, под руководством преподавателя, по выбранной теме в рамках одной или нескольких, изучаемых учебных дисциплин, в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно- творческой, иной).

Проектная работа имеет определённые сроки и ресурсы (человеческие, материальные, финансовые) и заканчивается представлением результатов (продуктов).

Проектная деятельность осуществляется в урочное и внеурочное время на предметном и межпредметном материале.

Виды проектов:

- Предметный проект – проект в рамках одной учебной дисциплины.
- Межпредметный проект – проект, предполагающий использование знаний и умений по двум и более дисциплинам.

- Социальный проект.
- Коммерческий проект.

Темы проектных работ могут иметь как предметный, так и надпредметный характер. Их подбор обусловлен:

- актуальностью и личностной значимостью решаемых задач;
- уровнем доступности задач для обучающихся;
- возможностью совместить замысел с воплощением в отведённые для реализации проекта сроки и в рамках имеющихся ресурсов.

В процессе реализации проектов обучающиеся под руководством руководителя осуществляют:

- Разработку идеи проекта;
- Определение целей и задач;
- Сбор информации с помощью различных источников;
- Отбор содержания;
- Оформление результатов в виде мультимедийной презентации.

3.1. Для организации проектной деятельности каждый преподаватель дисциплин общеобразовательного цикла по профилю подготовки определяет тематику проектов по своей дисциплине. Темы проектов рассматриваются цикловыми методическими комиссиями и утверждаются приказом директора колледжа.

3.2. При закреплении темы соблюдается принцип: одна тема – один студент.

3.3. Обучающиеся имеют право выбрать одну тему проекта для реализации из предложенных или инициировать тему проекта самостоятельно.

3.4. Руководитель ИП доводит до сведения обучающегося методические рекомендации по выполнению индивидуального проекта и методические рекомендации по оформлению ВКР, курсовых работ, индивидуальных проектов, докладов, рефератов.

3.5. Этапы работы над проектом:

- Подготовительный этап: выбор темы и руководителя проекта.  
 - Основной этап: совместно с преподавателем обучающийся разрабатывает план реализации проекта; изучает литературу; проводит отбор и анализ информации; выбирает способ представления результатов.

- Заключительный этап: защита проекта. Защита ИП сопровождается мультимедийной презентацией.

#### **4. Требования к содержанию и направленности ИП**

4.1. Проектная деятельность должна иметь практическую направленность.

4.2. Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

- а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях и др.);
- б) учебно-исследовательская работа.

#### **5. Требования к оформлению индивидуального проекта**

5.1. Структура творческого проекта

По структуре содержание индивидуального проекта включает:

- введение;
- основной текст;
- заключение;
- список использованной литературы;

Материалы проекта располагаются в следующей последовательности:

- титульный лист (образец Приложение 1.);
- содержание;
- текст работы (введение, основная часть, заключение);
- список использованной литературы;

- приложения.

## 5.2. Оформление творческого проекта

**Введение** (2-3 страницы) - кратко обосновывается выбор темы проекта: актуальность проблемы исследования; объект и предмет исследования; цели, задачи и методы исследования; степень изученности в истории; отношение студента к данной теме. В конце «Введения» необходимо указать структуру работы.

**Основной текст работы** (10-25 страниц) - раскрывает содержание темы, делится на главы, а главы на параграфы; включает в себя изложение темы в последовательности, определенной планом, с использованием научной и учебной литературы. Главы носят теоретический и практический характер.

Изложение материала должно быть последовательным и логичным. Все главы должны быть связаны между собой. В конце главы должны содержаться выводы по изложенному материалу.

Материал по исследуемой проблеме должен быть конкретным и основываться не только на анализе научной литературы по данному вопросу, но и на материалах практической деятельности. При этом важно не просто описание, а анализ имеющихся данных.

При изложении в индивидуальном проекте спорных вопросов, прежде всего, следует привести мнения различных ученых и практиков, после чего обосновать свою позицию по данной проблеме либо согласиться с одной из имеющихся точек зрения, выдвигая в каждом случае соответствующие аргументы.

Выводы и рекомендации, сформулированные в проекте, должны носить обоснованный, доказательный характер.

**Заключение** (2-3 страницы) – излагаются: заключение о выполнении цели и задач, поставленных в работе; наиболее важные выводы, полученные в результате исследования; возможные перспективы дальнейшего изучения проблемы; научная новизна и практическая значимость проблемы.

**Список использованной литературы** – перечисляется не только литература, на которую ссылается автор проекта в текстовой части работы, но и те, которые он изучил в ходе исследования и подготовки к написанию работы.

Список использованной литературы оформляется в соответствии с ГОСТ 7.0.5-2008 и в алфавитном порядке фамилий авторов или названий произведений (при отсутствии фамилии авторов).

### ***Библиографическое описание книги***

Библиографическое описание книги приводится в следующей последовательности:

Автор (Фамилия, И. О.). Заглавие: сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности (авторы); последующие сведения об ответственности (редакторы, переводчики, коллективы). — Сведения об издании (информация о переиздании, номер издания). — Место издания: Издательство, Год издания. — Объем.

Библиографическое описание **книги с одним автором** будет выглядеть так:

*Семенов, В. В. Философия: итог тысячелетий. Философская психология / В. В. Семенов. — Пуццо: ПНЦ РАН, 2000. — 64 с.*

Если **авторов книги 2–3**, то в заголовке пишется имя одного автора, а все авторы перечисляются через запятую в области сведений об ответственности (которая отделяется от заглавия косой чертой):

*Хромов, А. А. Электротехника : учеб. для вузов / А. А. Хромов, М. С. Архангельский, А. В. Иванов; ред. А. И. Чуприна. — М. : Высш. шк., 2001. — 233 с.*

Если **авторов четверо и более**, то указывается фамилия только первого автора с добавлением слов «и др.», например:

*Кокеткин, П.П. Пути улучшения качества изготовления одежды / Кокеткин П. П. и др. — М. : Легпромбытиздат, 1989. — 240 с.*

Под заглавием описываются сборники, в которые входят произведения разных авторов, сборники законов, официальные и нормативные документы:

*История России : учеб. пособие для студентов всех специальностей / В. Н. Быков и др. ; отв. ред. В. Н. Сухов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Спб. : СПбЛТА, 2001. 231 с.*

#### **Библиографическое описание статьи из сборника или периодического издания**

Такое библиографическое описание состоит из двух частей: сведений о статье и сведений об издании и месте (страницах), в котором эта статья помещена. Эти части отделяются друг от друга двойной косой чертой. Так выглядит описание статьи из журнала:

*Абрамов, В. В. Многокритериальная оптимизация процесса трелевки на выборочных рубках в малолесных районах / В. В. Абрамов // Молодой ученый. — 2013. — № 6. — С. 12–15.*

и описание статьи из сборника статей:

*Лихачев, Д. С. Образ города / Д. С. Лихачев // Историческое краеведение в СССР : вопр. теории и практики : сб. науч. ст. — Киев, 1991. — С. 181–188.*

Если статья размещена в нескольких номерах периодического издания или в одном номере на несмежных страницах, выходные данные отделяются друг от друга точкой с запятой, при этом совпадающие данные опускаются:

*Гримак, Л. П. Биоэнергетическая система и биополе человека : структура и функции / Л. П. Гримак // Психотерапия. — 2008. — № 1. — С. 37–48; № 2. — С. 50–64.*

#### **Библиографическое описание электронного ресурса**

При описании электронного ресурса, размещенного в Интернете, указывается интернет-адрес сайта или конкретной страницы (URL) и дата обращения к этому сайту (поскольку содержание интернет-сайтов может со временем изменяться):

*Кострикова, Е. Г. Русская пресса и дипломатия накануне первой мировой войны. 1907–1914 / Е. Г. Кострикова // Вопросы по истории : общественно-исторический клуб. — URL: <http://interstroy-omsk.ru/historygraphia/e-g-kostrikova-russkaya-pressa-i-diplomatiya-nakanune-pervoj-mirovoj-vojny-1907-1914.php> (дата обращения: 07.07.2013).*

**Приложения** – могут включать первичный исследовательский материал: анкеты, статистические данные, диаграммы, графики, расчеты, таблицы и другие вспомогательные материалы, на которые есть ссылки в проекте. Приложения подлежат нумерации в той последовательности, в которой их данные используются в работе.

### 5.3. Оформление текста проекта

Текст печется на стандартных листах формата А4 с использованием следующих параметров:

- шрифт Times New Roman;
- размер шрифта 14 пт;
- межстрочный интервал 1,5;
- поля: верхнее 2 см, нижнее – 2 см, правое 1,5 см, левое – 2 см;
- абзацный отступ 1,25 см;
- выравнивание текста – по ширине.

В работе используется сквозная нумерация страниц, на титульном листе номер не ставится, содержание работы нумеруется цифрой 2. Номер страницы проставляется арабскими цифрами в правом нижнем углу страницы.

Каждая глава, а так же введение, заключение, список литературы, приложения начинаются с новой страницы.

Наименования глав записываются в виде заголовков строчными буквами жирным шрифтом, по центру. Наименования параграфов записывается аналогично, но выравнивание по ширине.

### 5.4. Требование к оформлению мультимедийной презентации

#### **Структура презентации:**

1. титульный лист (тема, автор проекта, руководитель проекта);
2. содержание;

3. актуальность проекта;
4. цель проекта;
5. задачи проекта;
6. основная информация по теме проекта;
7. выводы или заключение;
8. список использованных источников.

## **Оформление слайдов**

### ***Стиль***

1. Соблюдайте единый стиль оформления.
2. Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.
3. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунок).

### ***Фон***

1. Для фона выбирайте более светлые тона.

### ***Использование цвета***

1. На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.
2. Для фона и текста слайда выбирайте контрастные цвета.

### ***Анимационные эффекты***

1. Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.
2. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания на слайде.

### ***Представление информации***

#### ***Содержание информации***

1. Используйте короткие слова и предложения.
2. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.
3. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

#### ***Расположение информации на странице***

1. Предпочтительно горизонтальное расположение информации.
2. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
3. Если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней.

### ***Шрифты***

1. Рекомендуемые размеры шрифтов.

| <b>Вид объекта</b>    | <b>размер шрифта</b> |
|-----------------------|----------------------|
| заголовок слайда      | 22-28 pt             |
| подзаголовок          | 20-24 pt             |
| текст                 | 18-22 pt             |
| номер слайдов         | 14-16 pt             |
| информация в таблицах | 18-22 pt             |

2. Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.
3. Нельзя смешивать различные типы шрифтов в одной презентации.
4. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив и подчеркивание.

### ***Способы выделения информации***

1. Рамки, границы, заливки.

2. Разные цвета шрифтов, штриховку, заливку.
3. Рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

### **Объем информации**

1. Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут запомнить не более трех фактов, выводов, определений.

2. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом слайде.

### **Виды слайдов**

Для обеспечения разнообразия следует использовать различные виды слайдов: а) с текстом; б) с таблицами; в) с диаграммами.

## **6. Требования к защите проекта**

6.1. Защита может осуществляться в группе на последних занятиях по дисциплине в рамках изучения темы/курса обучения. Лучшие работы могут быть публично представлены на научно-практических конференциях для демонстрации уровня сформированности навыков проектной деятельности. По итогам защиты, лучшие проекты могут быть рекомендованы для представления на городском и региональном уровне, а также использованы для создания фонда проектных и исследовательских работ, которым могут пользоваться как педагоги, так и обучающиеся, занимающиеся проектно-исследовательской деятельностью.

6.2. Содержание выступления по проекту должно включать:

- обоснование актуальности темы,
- изложение поставленных в нем целей и задач,
- краткий обзор изученных источников и использованной литературы,
- описание структуры основной части,
- сообщение об итогах выполненной работы и полученных выводах,
- продуманная демонстрация иллюстративного материала
- выступление ограничивается во времени – 5-8 мин.
- понимание сути вопросов и точность ответов.

6.3. По итогам защиты ИП преподавателем выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» в журнал, зачетную книжку и ведомость промежуточной аттестации.

## **7. Критерии оценки ИП**

7.1. Представленный ИП оценивается в соответствии с критериями:

- актуальность и практическая значимость темы,
- соответствие темы ее содержанию,
- степень самостоятельности и глубины аналитических выкладок во вводной и заключительной частях,
- уровень творчества, оригинальность подходов, решений,
- аргументированность предлагаемых решений выводов,
- объем исследованной литературы и других источников информации,
- четкость, стиль и грамотность изложения, соблюдение требований к оформлению проекта.
- соблюдение структуры выступления,
- соблюдение регламента,
- умение завоевать внимание аудитории и поддерживать его на протяжении всего выступления

| Критерии | Содержание критерия оценки | Количество |
|----------|----------------------------|------------|
|----------|----------------------------|------------|

| <b>оценки проекта</b>   |   | <b>во баллов</b> |
|---|---|------------------|
| <b>Актуальность поставленной проблемы (до 4 баллов)</b>   | Обоснованность актуальности   | От 0 до 1        |
|   | Определение целей   | От 0 до 1        |
|   | Определение и решение поставленных задач  | От 0 до 1        |
|   | Новизна работы  | От 0 до 1        |
| <b>Теоретическая и \ или практическая ценность (до 7 баллов)</b>  | Возможность применения на практике результатов проектной деятельности.  | От 0 до 2        |
|   | Соответствие заявленной теме, целям и задачам проекта   | От 0 до 2        |
|   | Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области | От 0 до 2        |
|   | Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость   | От 0 до 1        |
| <b>Технологический процесс (до 2 баллов)</b>  | Целесообразность применяемых техник   | От 0 до 1        |
|   | Соблюдение технологии использования техник  | От 0 до 1        |
| <b>Качество содержания проектной работы (до 6 баллов)</b>   | Структурированность и логичность, которая обеспечивает понимание и доступность содержания   | От 0 до 2        |
|   | Выводы работы соответствуют поставленным целям  | От 0 до 2        |
|   | Наличие исследовательского аспекта в работе   | От 0 до 2        |
| <b>Оформление работы (до 9 баллов)</b>  | Титульный лист  | От 0 до 1        |
|   | Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов   | От 0 до 2        |
|   | Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений   | От 0 до 2        |
|   | Информационные источники  | От 0 до 2        |
|   | Форматирование текста, нумерация и параметры страниц  | От 0 до 2        |
| <b>Грамотность речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении (до 12 баллов)</b> | Грамотность речи.   | От 0 до 3        |
|   | Владение специальной терминологией.   | От 0 до 3        |
|   | Научность речи.   | От 0 до 3        |
|   | Оформление презентации.   | От 0 до 5        |
|   | Ответы на вопросы.  | От 0 до 3        |
| <b>Итого:</b>   |   | <b>До 40</b>     |

### Таблица соответствия

| <b>Баллы индивидуального проекта</b> | <b>Оценка по пятибалльной системе</b> |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 33-40                                | «отлично»                             |
| 29-32                                | «хорошо»                              |
| 24-28                                | «удовлетворительно»                   |
| Меньше 24                            | «неудовлетворительно»                 |

## Приложение 1. Образец оформления титульного листа

|   |        |  |
|---|--------|--|
| МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ<br>КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ<br>ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ<br>«УСТЬ-КАЛМАНСКИЙ ЛИЦЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» |        |  |
| 14пт.,<br>полужирный,<br>по центру,<br>интервал 1,5   | 6 см   | 26пт.,<br>полужирный,<br>по центру,<br>интервал 1,5      |
| <b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ</b>  |        |  |
| по дисциплине « _____ »   |        |  |
| на тему « _____ »   |        |  |
| 14пт.,<br>полужирный,<br>по левому краю,<br>интервал 1,5  | 5,5 см |  |
| Выполнил студент _____  |        | 14пт.,<br>полужирный,<br>по левому краю,<br>интервал 1,5 |
| Специальность _____   |        |  |
| Группа _____  |        |  |
| Руководитель _____  |        |  |
| 14пт.,<br>обычный,<br>по левому краю,<br>интервал 1,5   | 3,5 см |  |
| Оценка: « _____ »   |        |  |
| 14пт.,<br>полужирный,<br>по левому краю,<br>интервал 1,5  | 3 см   | 14пт.,<br>полужирный,<br>по центру,<br>интервал 1,5      |
| с.Усть-Калманка<br>2020   |        |  |

